



LES PHOTOGRAPHES

CITROËN vu par...

Sept photographes, ou comment ces plasticiens nous racontent la ville, leur ville, avec la voiture pour personnage principal, ce qu'elle évoque, rappelle ou symbolise. Jouant avec les reflets, les rondeurs, les lignes et les angles, usant de leur palette de couleurs, ils orchestrent les lumières, les effets de profondeur, les différents champs pour, finalement, nous dire quelque chose d'eux-mêmes, de leur histoire, de leur monde, réel ou imaginaire.

Mouna Karray

Tunis

Mouna Karray est née en 1970 à Sfax en Tunisie. Elle a d'abord étudié l'art et la culture à Tunis avant de s'installer à Tokyo où elle a obtenu un master en photographie à la Tokyo Polytechnic University en 2002. Elle vit et travaille aujourd'hui entre Paris et Tunis. Mouna Karray confronte des thèmes sociopolitiques à son expérience personnelle pour explorer la construction de l'identité et de la mémoire. Ses oeuvres sont actuellement exposées au musée Zeitz MOCAA, au Cap, en Afrique du Sud. Son travail a été présenté au musée MACAAL de Marrakech, au Smithsonian National Museum of African Art à Washington, au MMK à Francfort, au MAXXI à Rome et au musée du quai Branly - Jacques Chirac à Paris. Elle a également participé à plusieurs biennales,

notamment la Biennale des photographes du monde arabe contemporain, à l'IMA, à Paris, la Biennale de Dakar (Dak'Art) et les Rencontres photographiques de Bamako.

Mouna Karray was born in 1970 in Sfax, Tunisia. She first studied art and culture in Tunis before settling in Tokyo where she began a master's degree in photography at the Tokyo Polytechnic University. She lives and works today between Paris and Tunis. Mouna Karray confronts socio political themes with her personal experience to explore constructions of identity and memory. Her works are currently on display at the Cape Town Zeitz MOCAA Museum, in South Africa. She exposed her works at the MACAAL Museum in Marrakech, the Smithsonian National Museum of African Art in

Washington, the MMK in Frankfurt, the MAXXI in Rome and the Musée du quai Branly in Paris. She also participated in several biennials, notably in Paris, at the Biennial of Contemporary Photography from the Arab World at the IMA, at the Dak'Art Biennial and at the Bamako Encounters Photography Biennial.



« Au fil des jours, dans les bus
qui traversent la ville en **mouvement**,
de ma hauteur je guette la présence
familiaire des **Citroën** de Tunis
au milieu des **passants...** »

TUNIS

Mouna Karray

*“Over the days, in the **buses** that
cross the city in **motion**, from my
height I look at the familiar
presence of **Citroën** in Tunis in
the middle of the **crowd...**”*



















